

# Cultura



→ **EL PUNK SE VENDE.** Objetos de Blondie, David Bowie, Lou Reed, The Clash, Ramones, Sex Pistols, Velvet Underground y más se vendieron en una subasta por 700 mil dólares.

SE INAUGURÓ AYER EL CENTRO DE ESTUDIOS JORGE EDUARDO EIELSON

## Homenajean a Vargas Llosa y a Eielson en Italia

► Florencia les rinde culto a quienes quizás sean nuestros más grandes novelista y poeta.

FLORENCIA (AFP).— Mario Vargas Llosa explicó en Florencia (Italia) que necesita y quiere “salir a la calle, a participar en el debate público” para escribir tanto literatura como periodismo. “Existen dos tipos de escritores: aquellos que se concentran en su obra literaria, como Proust, quien relleno las paredes de corcho para que el ruido del mundo no lo distrajera, y escritores que necesitan mezclarse con el mundo, donde encuentran inspiración. Ese es mi caso”.

**HONORES A EIELSON Y MVLL.** El autor de *Conversación en La Catedral* (1969) asiste a seminarios y lecturas organizados en su honor con ocasión de la inauguración del Centro de Estudios Jorge Eduardo Eielson, destacado artista plástico y poeta peruano que residió más de medio siglo en Italia hasta su muerte, hace dos años. Vargas Llosa le rendirá tributo a Eielson, uno de los creadores más ‘cosmopolitas’ de América Latina, autor de objetos de arte, instalaciones y cuadros, quien formó parte de importantes corrientes artísticas europeas y cuya obra poética es considerada entre las más importantes del continente.

“Fue un artista universal, su vocación no estaba limitada por fronteras nacionales. Su obra de artista retornó en forma figurada al mundo de Perú al resucitar los mundos de la civilización prehispánica a través de los famosos nudos, los códigos incas”, aseguró



> **FÉRTIL.** En solo siete años, Vargas Llosa ha publicado dos novelas, una obra de teatro y dos libros de ensayos.

### datos



■ Jorge Eduardo Eielson nació en Lima el 13 de abril de 1924.

■ Su primer poemario, *Reinos*, fue publicado en 1944. Con él obtuvo el Premio Nacional de Poesía.

■ En 1948 se trasladó a Europa, donde viviría hasta su muerte, en Milán, en 2006.

■ Entre sus obras tenemos *Ptyx* y *Habitación en Roma*.

Vargas Llosa, quien dictará charlas, ofrecerá lecturas y asistirá a la representación de su obra *La Chunga*, dirigida por el italiano Ivano Malcotti.

**REALISTA.** “Yo amo la literatura, es mi vocación, pero no puede divorciarse de lo que ocurre en la calle. Es que yo quiero estar en la calle, participar en el debate público”, confesó Vargas Llosa, cuyas posiciones políticas le podrían costar incluso el Premio Nobel.

“Defiendo la democracia, ataco toda dictadura, de izquierda o de derecha. Ataco los regímenes corruptos y combato el dogmatismo. Soy, eso sí, un liberal, que es una doctrina abierta,

sometida a la crítica y a la autocrítica. Cuando me equivoco, reviso y corrijo”.

Vargas Llosa, de 72 años, numerosas veces galardonado en Europa y en América Latina, vive una fértil fase creativa tras la publicación, en menos de siete años, de dos novelas y de un ensayo sobre el escritor uruguayo Juan Carlos Onetti.

“Ese contacto con la realidad es el que me da entusiasmo, vitalidad, me inspira. Los reportajes, las crónicas, no son cosas incompatibles con la literatura, sino complementarias”, sostiene el novelista, que ha estado recientemente en Congo para documentarse sobre su próxima novela.

AFIRMA MINISTRO ESPAÑOL

## Perú y España juntos contra Odyssey

MADRID (EFE).— España mantiene conversaciones con Perú para evitar ‘interferencias’ en el proceso judicial entablado contra la empresa cazatesoros estadounidense Odyssey, a la que ambos países consideran “un enemigo común”, informó el ministro de Cultura de España, César Antonio Molina. Con las autoridades peruanas creemos que Odyssey se dedica a la “piratería moderna del saqueo de barcos hundidos”.

En este sentido, el ministro destacó la “buena disposición” de las autoridades peruanas. Molina pronunció estas palabras en el Pleno del Senado al ser preguntado por el parlamentario del

BLOOMBERG NEWS



> **Dicen que tesoro irá a museos.**

opositor Partido Popular (PP) Juan Van-Halen sobre la reclamación de Perú del tesoro valorado en 500 millones de dólares rescatado por Odyssey y que España reivindica al considerar que fue extraído de una fragata española hundida en 1804. Van-Halen consideró que el Perú ha hecho un reclamo “jurídicamente grotesco” del tesoro ya que, en la época en la que se hundió el barco, “era un virreinato de España”.

El ministro de Cultura destacó que España defiende en este asunto “una verdadera cuestión de honor”. Molina aseguró que el proceso se encuentra ya en su “fase final” y que los responsables de Odyssey “lo ven perdido”. Asimismo, garantizó que España no fundirá el tesoro, sino que lo derivará a museos arqueológicos.

### ! recomendamos

Alfredo Bushby publica, en un solo volumen, tres obras de teatro

**CONRADO Y LUCRECIA DOMINANTE DE SI BEMOL LENGUA LARGA**  
De Alfredo Bushby  
Santo Oficio, 2008

Haya auge o no, lo cierto es que varios dramaturgos peruanos están escribiendo—y montando—interesantes obras de teatro. Citemos los casos de César de María, Mariana de Althaus,

Jorge Castro y, ahora, Alfredo Bushby. El autor de *Historia de un gol peruano* (obra que, de la mano de Luis Peirano, se presentó con éxito en escenarios foráneos e, incluso, en Lima Norte) ha reunido,



en un solo volumen, tres de su creaciones recientes: *Conrado y Lucrecia, Dominante de si Bemol y Lengua Larga. Dominante...* fue llevada al teatro, dirigida por el propio Bushby, a fines del 2006. En la introducción al volumen, el crítico Juan Carlos Ubilluz explica: “Bushby es importante porque su obra nos ayuda a comprender que el

individuo contemporáneo no ha dejado de creer en la cultura popular; y, segundo, porque nos muestra que, para deshacer el anudamiento entre el cinismo y las formas fetichizadas de la cultura, el individuo no tiene otra opción que tomarlas en serio”. El libro se presenta hoy, a las 7:30 p.m., en la Alianza Francesa de Miraflores (Av. Arequipa 4595). El ingreso es libre.