

# Cultura



→ **LAS SEÑORITAS DE AVIGNON.** El Museo de Arte Moderno (MoMA) seleccionó la pintura de Picasso (1907) para encauzar la exposición que organiza en el metro de Nueva York.

GONZALO PAJARES CRUZADO

Exhaustos y desnudos, luciendo sus anillos de bodas, vemos a dos amantes. Dos mujeres se abrazan tiernamente y forman un candado irrompible. Una pareja de militares sonríen en su momento más feliz: el día de su boda. Dos hombres observan el dibujo de una casa: el refugio de su historia de amor. Dos mujeres están vestidas de novias: se casan. Todos los personajes descritos son felices. El amor los ha unido; que sean del mismo sexo es solo una anécdota. Felizmente, el amor no es como nosotros; el amor no discrimina.

EL AMOR NOS HACE IGUALES. Estas escenas forman parte de *Historias de amor*, una colectiva de artes plásticas que reivindica el amor entre las personas del mismo sexo. La colección ha sido seleccionada por Pablo Peinado, un periodista y activista homosexual español, creador del festival Visible, uno de los eventos de defensores de los derechos de los gays, lesbianas y transexuales más importantes del mundo.

Peinado nos cuenta que Visible nació en 2004 y su objetivo inmediato fue luchar por la legalización de los matrimonios entre personas del mismo sexo. "El 12 de junio de 2005 inauguramos la primera exposición de Visible. El 30 se legalizó el matrimonio gay en España. El activismo fue fundamental". ¿Objetivo cumplido? De ninguna manera. Una cosa es la legalidad y otra la realidad. Aunque, legalmente, dos personas del mismo sexo pueden casarse, la discriminación se mantiene, no solo en la 'moderna' y cosmopolita Europa, sino también en países como el nuestro.

Por ello, la exposición viajará por toda Latinoamérica. Su mensaje no es "hazte gay" sino "todos somos iguales". La sexualidad es solo una manifestación de nuestra personalidad que no tiene por qué hacernos diferentes... al menos socialmente.



EN LA EXPOSICIÓN HAY 90 OBRAS DE ARTISTAS DE AMÉRICA, ASIA Y EUROPA (PARTICIPAN TRES PERUANOS). DESTACA UN DIBUJO DE PICASSO

## el amor

*Historias de amor es una colectiva*

# HOMO

que reivindica el amor entre

# geniza

personas del mismo sexo.

→ **Lugar:** Centro Cultural de España (Natalio Sánchez 181, Lima). **Inauguración:** Mañana, 7 p.m. **La muestra va hasta el 15 de marzo.**



> **ICONOCLASTAS.** La exposición se vale de íconos de la cultura (alta y popular) para reivindicar la diferencia.



**!**  
recomendamos

La región más transparente  
**Novela**

1958.

Latinoamérica estaba cambiando. El desborde popular, del campo a la ciudad, se producía en casi todos nuestros países que, así, pasaban de ser rurales a urbanos. Las nuevas sociedades necesitaban nuevos narradores. En México, un joven de 30 años, hijo de diplomáticos y con muchos años de residencia en el extranjero, se propuso describir el alma del DF y de sus nuevos habitantes. Y no solo eso, tenía un espíritu cosmopolita y experimental, que lo llevó a utilizar las técnicas narrativas que escritores como Joyce y Faulkner habían impuesto en Occidente. Así nació *La región más transparente*: un fresco de México que se mantiene vigente.

El libro ha sido editado por la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española. Así se celebran los 80 años de Carlos Fuentes y los 50 de la novela.



**SI TE FALTÓ UN NÚMERO DE  
HOMBRE ARAÑA DE COLECCIÓN.  
X-MEN DE COLECCIÓN.**

Puedes encontrarlo en:

Pasaje Acuña 120 (espalda de Metro de Jirón Cuzco, Lima Centro)