

Cultura



➔ **FINALISTA DEL MAN BOOKER INTERNATIONAL.** Mario Vargas Llosa podría ser el primer escritor en español en recibir el premio de 85 mil dólares. Se anuncia en mayo.

LA GALA TENDRÁ A 90 ARTISTAS EN ESCENA: 30 MÚSICOS DE LA SINFÓNICA Y 60 CANTANTES DEL CORO SCHOLA CANTORUM

MOZART en vivo

▶ El *Réquiem* del genial compositor austriaco será dirigido por José Quesada Macchiavello.

"El *Réquiem* de Mozart se tocó en los funerales de Chopin y Beethoven, de Napoleón y John F. Kennedy", explica un emocionado maestro José Quesada Macchiavello para graficar la importancia de una de las más famosas composiciones del magnífico compositor austriaco.

"Es una de las obras corales sinfónicas más importantes que existen. Mozart la dejó sin terminar y se condujo a su muerte. Sin embargo, esto no implica que no sea una obra maestra", prosigue Quesada, quien, como director del Coro Schola Cantorum de la Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS), está a cargo del concierto.

GALA DE ARTISTAS. En la velada participarán 30 de los mejores instrumentistas del país, muchos de ellos provenientes de la Orquesta Sinfónica Nacional, además de los 60 integrantes —profesores y alumnos— del coro de la UCSS.

Como solistas tendremos a la soprano Lola Márquez, a la mezzosoprano Caridad Herrera, al tenor Freddy Oblitas y al bajo Carlos Martínez. Todos juntos le darán vida a la inmortal pieza de Mozart.

BARROCO PERUANO. Sin embargo, la velada será una verdadera gala.



➤ LAS VOCES DEL DIRECTOR. Quesada dirige a Lola Márquez, Caridad Herrera, Freddy Oblitas y Carlos Martínez.

datos



RÉQUIEM DE MOZART Y MISA DEL OCTAVO TONO

- **Dirige:** José Quesada M.
- **Participan:** Coros Schola Cantorum de la UCSS y Lima Triumfante Orquesta y Coros.
- **Lugar:** Iglesia San Felipe Apóstol (Marconi 160, San Isidro).
- **Día y hora:** Jueves 26 de marzo, 8:15 p.m.
- **Informes:** 533-0008, anexo 252.

➔ El concierto será a beneficio de la campaña 'Manos a la obra', que trabaja con las poblaciones asháninkas de nuestra Amazonía.

Además de Mozart y Schola Cantorum, el coro Lima Triumfante (que ha realizado presentaciones en todo el país y en varias ciudades de EE.UU.) interpretará la *Misa del Octavo Tono*, obra que fue compuesta por Tomás

de Torrejón y Velasco (1644-1728) —a inicios del siglo XVIII— para la Catedral de Lima. La pieza es considerada una de las composiciones más importantes del barroco peruano. "Es una obra breve, delicada y llena de recursos expresivos. Parece simple, pero está a la altura de las mejores creaciones europeas", explica Quesada. El concierto será a beneficio de la campaña 'Manos a la obra' y se realizará en la iglesia San Felipe Apóstol de San Isidro. "Es una de las más bellas de Lima y su acústica es notable", concluye el director. Allí colaboraremos.

RECIBIRÍA 15 MILLONES AL AÑO

Proponen ley a favor de nuestro cine

Nuestro cine cada día está mejor, refleja nuestra idiosincrasia... y necesita recursos. Para subsanar esta carencia, se presentó ayer el Proyecto de Ley N° 3091-2009 llamado de 'Fomento a la producción cinematográfica nacional', firmado por los congresistas Jhony Peralta y Luis Gonzales Posada, respaldado por toda la bancada aprista y, lo mejor, apoyado por la comunidad cinematográfica local: desde los actores y técnicos, pasando por di-



MARTEL BRUCCA

➤ Comunidad cinemera lo apoya.

rectores y productores, hasta llegar a los distribuidores y exhibidores.

Lo significativo del proyecto es que le entregaría 15 millones de soles anuales al fomento y promoción de nuestro cine. La ley actual le otorga siete millones; los restantes provendrían del impuesto a las funciones cinematográficas (7 millones) y el 1% de las tarifas que cobran las compañías de televisión por cable (un millón).

Rosa Oliart, de Conacine, señala que el proyecto es bueno y confía en que el dinero llegará porque "he visto una buena disposición en el Gobierno".

palmas y palos

Alonso Alegría

Opina
aallegria@peru21.com



ESTO HAY QUE VERLO PEQUEÑAS CERTEZAS

Un hombre desaparece y ha tenido motivos para... ¿largarse o acaso morirse? Actúan Cáceres, Guerra, Gubbins, Vásquez, y Molina, y Alberto Isola dirige con sabiduría y humor. Teatro del bueno.

■ CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro). A las 8 de la noche de jueves a lunes, pague con confianza sus 35 o 25 soles.

DOS ESTUPENDAS ACTRICES EL VIAJE



DELUSORA

Mariana de Althaus escribió para Marisol Palacios este texto más bien abstracto que vuelve después de algunos años, siempre con las estupendas Melania Urbina y Vanessa Saba.

■ TEATRO BRITÁNICO (calle Bellavista 531, Miraflores). Desde mañana V 20 hasta el L 23, siempre a las 8 p.m. y nunca más. No lo he visto pero todo augura bien.

ACERTADA REPOSICIÓN

EL MISTERIO DE IRMA VAP David Carrillo está en su salsa y Ciccía y Galliani gozan mucho con esta comedia de miedo a la manera gótica que divierte, asusta y asombra.

■ TEATRO MARIO VARGAS LLOSA (Av. de la Poesía 160, San Borja). A las 8 P.M. de J a D por 30 soles, pero los jue-

ves como hoy solo son 15.

EL TEATRO COMO SANA OBSESIÓN REPRESENTANDO A...

Carla Martel, Vera Castañón y Marco Otoyá llevan el teatro en el alma y sus personajes harán su función aunque no haya función. Divertido montaje y texto son de Javier Guerrero.

■ TEATRO MOCHA GRAÑA (Av. Sáenz Peña 291, Barranco). De V a D a las 8 por solo 15 soles.

Esta columna sale todos los jueves