

hoy salimos

CORREO: Jr. Miró Quesada 247, piso 6. Lima 1. Perú
FAX: (511) 311-6391
E-MAIL: agenda@peru21.com
www.peru21.pe

>> humor del serio
 Ya se inició el **II Salón Internacional de Humor Gráfico** en el Parque Municipal de Barranco, donde 120 obras de destacados humoristas del mundo se exponen como parte de **una muestra itinerante que estará entre Lima y Trujillo**. El evento es organizado por la empresa Comunicación Activa, de la mano con la GTZ (cooperación técnica alemana). **Estará en Barranco hasta el 20 de setiembre**, para luego irse a la avenida Pardo, en Miraflores.

>> recital de coros
 Hoy finaliza el **XI Festival Nacional de Coros** y **VI Internacional de la Universidad Ricardo Palma**, donde se ha ofrecido una serie de recitales de compositores peruanos. Se presentan el Coro de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el Coro del Conservatorio Nacional de Música, el Coro de la Universidad Nacional de Ingeniería y el Taller de Técnica Vocal de la URP. **Lugar: Calle Las Aldabas 337, Surco. Hora: 6 y 30 de la tarde.** El ingreso es libre.

>> del teatro al ecra
La tragedia de Hamlet, del maestro inglés de teatro **Peter Brook**, se presenta hoy en la **Casona de San Marcos (Av. Nicolás de Piérola 1222, Lima)** como parte de su ciclo **Sesiones de teatro filmada**. La película está montada en París con una escenografía minimalista que evoca a la India. La función será antecedida por una charla de **Mauro Pozzi-Escot**, cineasta y director del área de Cine y Televisión de San Marcos. **Hora: 6 p.m.** Ingreso libre.



>> identidades pintadas
 El ganador del concurso **Arte en libertad 2008**, **Luis Espinoza**, inaugura hoy la exposición individual titulada **Miradas en transición**, donde se exponen cuadros que, más que representar espacios sociales, encierran posibilidades para lograr una identidad colectiva. Organiza Mapfre como parte del premio del concurso. Dónde: **Galería Municipal Pancho Fierro (pasaje Santa Rosa 114, Plaza de Armas de Lima)**. Hora: 9 p.m. Entrada gratuita.

>> encuentro de grandes
Bach y Pixinguinha se llama el espectáculo donde el célebre compositor alemán se encuentra con **Pixinguinha, uno de los mayores intérpretes de la música popular del Brasil**. Los músicos brasileños **Marcelo Fageland y Mário Sève** imaginaron cómo sería un encuentro entre ellos y reunieron los instrumen-

tos que cada uno de estos autores utilizó en sus obras. Lugar: **Embajada de Brasil (Av. Pardo 850, Miraflores)**. Hora: 7:30 p.m. Informes: 512-0846.
>> amor a la francesa
 La singular manera en la que el cine francés ha mostrado la pasión y los conflictos amorosos es el tema de la

conferencia del realizador y crítico **Emilio Bustamante Quiroz**, que se realiza a las 7:45 p.m. en la **Sala Lumières de la Alianza Francesa (Av. Arequipa 4595, Miraflores)**. Como antesala a la charla, y desde las 6 p.m., se proyecta un clásico de **Truffaut, La mujer de al lado**, con Gérard Philipe. Entrada gratuita.

>> reivindicaciones
 Hoy se inicia el ciclo de conferencias **Historia e identidad afroperuana** en el **Centro Cultural Inca Garcilaso (Jr. Ucayali 391, Lima)**. A las 7 p.m. se presenta la historiadora **Maribel Arrelucea** para conversar sobre cómo se han construido estereotipos respecto a los afroperuanos. Ingreso libre.

Juan Acevedo @jacevedo@peru21.com

EL BARRIO ES TU BARRIO
 Y ES EL DE CHOLÍN - EL PERRO CALATO - Y SUS AMIGOS...

Gonzalo Pajares C. @gpajares@peru21.com

El 70% de los jóvenes peruanos cree que nuestro principal problema es la educación. Dos terceras partes desea trabajar en una solución. 'Enseña Perú', programa que dirige Álvaro Henzler, invita a los recién egresados a la acción. La convocatoria está abierta. Visite: www.ensenaperu.org

Guillermo Giacosa @ggiacosa@peru21.com
 Opina



“Cuando estaba en tercero de secundaria, mis padres se divorciaron y pasé por una etapa económica complicada. Me dediqué a dar clases particulares de todo: de matemáticas a historia. Allí me di cuenta de la importancia del impacto que uno puede tener en la vida de los otros y de las satisfacciones que se logran más allá de nuestros intereses individuales. Por eso estudié Economía, pues esta, bien entendida, es una ciencia y un arte: nos enseña cómo aumentar la satisfacción y la necesidad de las personas”, nos cuenta **Álvaro Henzler**, director ejecutivo de ‘Enseña Perú’, una iniciativa que se ha propuesto cambiar la educación peruana y que cuenta con el apoyo de Felipe Ortiz de Zevallos, Gastón Acurio, Vania Masías y otros.

Álvaro Henzler
 ECONOMISTA

“Queremos que en el Perú haya una educación de excelencia”

¿Qué es ‘Enseña Perú’?
 Es un intento fresco de cambiar la cruda realidad de la educación en el Perú. Es un intento de escribir un cambio en un país paradójico como el nuestro, donde la economía está a escala mundial pero nuestra educación nos coloca, en términos mundiales, al final de la fila. ‘Enseña Perú’ aspira a construir un movimiento para acabar con la altísima inequidad y la baja calidad educativa que vivimos. La idea es que los jóvenes, provenientes de todas las universidades e institutos del país, se comprometan a trabajar con nosotros, durante dos años, en colegios públicos. Allí ejercerán su liderazgo de distintas maneras: dictando clases, apoyando en la capacitación de docentes y directores, formulando proyectos y mejoras específicas, etcétera.

Según la ley magisterial peruana, solo pueden dictar clases los egresados de Educación. Por ende, ni usted, ni Mario Vargas Llosa, ni Salomón Lerner, ni Fernando de Szyszlo, podrían dictar una clase.
 Nuestro principal objetivo es entrar al sistema y aportar. No queremos re-



Autoficha
 Tengo 25 años. Mi apellido es alemán. Mi tatarabuelo instaló en el norte; luego, en Pozuzo; y, al final, en el Callao. Por mi mamá soy Vernal, y nuestro origen es tarapaqueño. Después de la guerra, su familia se vino al Callao. Allí se conocieron mis padres. Por eso, aunque creciera en Miraflores, soy chalaco. Estudié Economía en la U. del Pacífico y fui el mejor alumno. Trabajé por la firma del TLC con Estados Unidos. Seguiré un posgrado en Harvard.

en la juventud peruana, que quiere asumir un compromiso y hacer cambios. La principal demostración es que, a pocos días de la convocatoria de ‘Enseña Perú’, ya tenemos más de 200 postulaciones. Ellos ya intuyen que aquí conocerán la realidad del país y adquirirán capacidades de liderazgo, de comunicación, etcétera.

Imagino que los cuadros se renovarían año a año...
 El compromiso de los jóvenes es por dos años. Si desean quedarse, serán bienvenidos. Aquí, lo interesante es que muchos de los que pasen por esta experiencia, cuando vayan al sector público o privado, tendrán un nuevo ADN, una visión, una misión, una perspectiva, que es el de la sensibilidad y el compromiso por la educación.

Antes de llegar al aula, el niño debe estar bien alimentado y, en el colegio, encontrar la infraestructura que potencie su talento. No basta solo con una excelente lección...
 Lo que dices es cierto. Pero esto no es un problema. La educación es un proceso complejo, de avances y retrocesos, de logros escalonados hasta llegar al norte soñado. Por ejemplo, los egresados que elijamos, al provenir de diferentes carreras, pueden encontrar soluciones creativas para problemas específicos.

No pagan mucho: entre 1,500 y 2,000 soles...
 Eso es relativo. Las cifras nos indican que las aspiraciones económicas de un recién egresado no son tan grandes. Ahora, estamos de acuerdo en que hay un sacrificio monetario, y esta tarea merece uno. Ahora, por la cantidad de postulaciones que tenemos a la fecha, y el espíritu que se respira en los jóvenes, notamos que hay un interés por el programa. Más que dinero, se gana experiencia. Nosotros les enseñamos a aprender.

PRENSA PARA CIEGOS VOLUNTARIOS

Quienes leen esta columna saben sobre nuestra preocupación por el rol de la prensa en la sociedad contemporánea. Erich Fromm decía: “Los deseos de los seres humanos apenas surgen ya de ellos mismos; más bien, se despiertan y gobiernan desde afuera”. Es la prensa, precisamente, quien juega el papel más activo en esta orientación de los deseos y del pensamiento de los ciudadanos. Es natural, en una sociedad capitalista, que cada uno, en defensa de sus intereses económicos, trate de dirigir a la opinión pública a pensar como ellos. Y así ocurre. Lo constato diariamente a través de decenas de correos electrónicos donde airados lectores me reclaman por no pensar abonado el terreno y los satisfacen. Luego, a la hora de llorar la tontería cometida, será tarde y costará sangre volver a recuperar la libertad perdida para poder entregársela nuevamente a aquel que, creando miedo con la mentira, nos lleva a repetir los mismos errores. Veamos quiénes manejan la prensa y, luego, que cada uno saque sus conclusiones: “EE.UU. y la Unión Europea controlan el 90% de la información del planeta: de las 300 principales agencias de prensa, 144 tienen su sede en EE.UU., 80 en Europa y 49 en Japón. Los países pobres, en los que vive el 75% de la humanidad, poseen el 30% de los periódicos del mundo”. (Ana Delicado).

Una frase –dicha en 1980– del periodista neoyorquino John Swinton pone los pelos de punta: “En EE.UU. no existe prensa libre e independiente. Ustedes lo saben tan bien como yo. Ni uno solo de entre ustedes se atreve a escribir sus opiniones honradas, y saben muy bien que, si lo hicieran, no se publicarían. Me pagan un sueldo para que no publique mis opiniones, y todos sabemos que, si osáramos hacerlo, estaríamos en la calle de inmediato. La labor del periodista es la destrucción de la verdad, la mentira flagrante, la pervasión de los hechos y la manipulación de la opinión al servicio de las potencias económicas. Somos herramientas obedientes de los ricos y poderosos que mueven los hilos entre bastidores. Nuestros talentos, nuestras capacidades y nuestras vidas pertenecen a esos hombres. Somos prostitutas del intelecto. Todo esto ustedes lo saben tan bien como yo!”.

Así fue cómo Bush los llevó de la nariz hacia Irak a justificar las torturas. Y así, antes, invadió Vietnam. Hoy se sabe y no verdo es, simplemente, complicidad o ceguera voluntaria.

la radiografía

examina el doctor
 NICOLÁS YEROVI

Porque este mundo es injusto, es ingrato y representa, para mí, un atroz disgusto postular a presidenta pues dos veces ya yo he sido candidata a tal función, y en respuesta he recibido, más que votos, papelón.

Porque de hacerme tal daño ya me cansé, he decidido trabajar para Cataño y con eso me suicido, políticamente hablando. Seré, al menos, presidenta de su empresa y voy ganando algo para mi cuenta.

Me importa medio pepino y algo menos que un comino que esté siendo investigado por lavado de dinero, ningún aseo es pecado, yo me lavo mis uñeros, mis muelas y mis manitos, no es delito ser limpieto.

mundo blog

El gato del hortelano
<http://elgatodelhortelano.wordpress.com/>
 “No come ni deja comer... pero araña también” es el lema de este blog creado por Álvaro Alonso Zapata! Malpartida, quien estudia Economía en el Boston College de Massachusetts, en Estados Unidos. Este peruano espera que su bitácora sea una fuente de información y catarsis para sus “queridos y masoquistas compatriotas”.