

Cultura



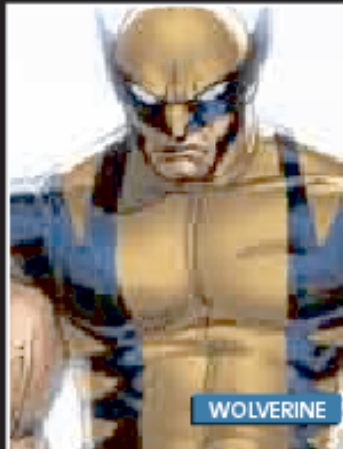
FRANCESA DE ORIGEN SENEGALÉS GANÓ EL GONCOURT. Marie N'Diaye recibió ayer el más importante galardón de las letras francesas por su novela *Tres mujeres poderosas*.



CYCLOPS



WHITE QUEEN



WOLVERINE

X-MEN

GENTE MUTANTE

Perú.21 continúa la historia de los X-Men, esta vez con la serie *Torn*, de la saga *Astonishing X-Men*, de J. Whedon. Sale los miércoles: solo para coleccionistas.

“Los X-Men son odiados, temidos y despreciados por la humanidad por la simple y única razón de que son mutantes. Así que lo que tenemos, en realidad, es una historia que habla sobre racismo, prejuicios e intolerancia”, dijo alguna vez uno de los guionistas de esta serie de cómics de la Marvel. Y tiene sentido: como buen hombre de su tiempo, Stan Lee —también creador de Spiderman y Iron Man— quiso empapar a los personajes de los X-Men de todo lo que ocurría a

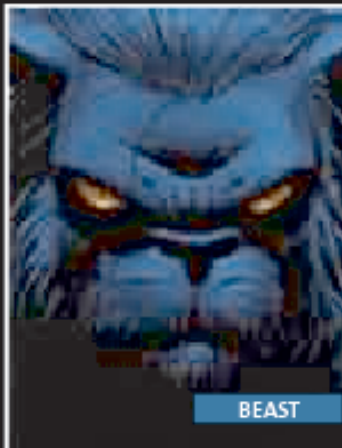
su alrededor en 1963: enfrentamientos raciales —Malcolm X y Luther King estaban de moda, al igual que el Ku Klux Klan—, la lucha por los derechos de los homosexuales —el villano Magneto sería un ambiguo de temer, y algo de esto se nota en la primera película— y las ideologías, las subculturas y la religión, siempre tan variopintas.

En otras palabras, los X-Men representan una historia en la que un grupo de jóvenes son reprimidos por ser diferentes. Y todas sus aventuras ocurren desde este dilema: tratar de integrarse a la sociedad que los rechaza —intentando defen-

derlos de cualquier enemigo—, o enfrentarse a ellos y, en lo posible, aniquilarlos.

Aunque, en un principio, los X-Men no llamaron mucho la atención, su historia ha sido retomada hoy en varias sagas, de las que se destacan, precisamente, la que ahora ofrece Perú.21: *Astonishing X-Men*, volumen 3. Y el arco argumental —la serie completa de seis episodios— que se inicia es el de *Torn*, la continuación de *Gifted* y *Dangerous* que antes ya se publicó con este diario. Así que a seguir la trama, conflictiva y atractiva por sí misma.

Y, ahora, la pregunta de fondo: ¿Si usted tuviera superpoderes y fuera constantemente acosado, de qué lado estaría? ¿De los buenos o los malos? Sea sincero.



BEAST



KITTY PRIDE



COLOSSUS

Cómics.21

<http://blogs.peru21.pe/comics21/>



2009 - Un año de celebraciones

FERNANDO FRANCO/GRUPO KINGDOM

Marvel Comics ha cumplido 70 años. El primer número del título *Marvel Comics* —octubre 1939— presentó el debut de la Antorcha Humana y de Namor, el príncipe submarino, con lo que alcanzó ventas extraordinarias. El Capitán América —otro ícono del cómic— apareció en 1940, destacando la figura de Stan ‘The Man’ Lee, un editor que sería reconocido años después. A inicios de los 60, Lee y los dibujantes Jack Kirby, Steve Ditko, Don Heck y Bill Everett crearon un complejo universo de superhéroes. Personajes tan disímiles como Los 4 Fantásticos, Spider-Man, Iron Man, El Increíble Hulk, Daredevil, Thor y los X-Men se convirtieron en éxitos instantáneos, pasando muchos de ellos a la pantalla grande.

(Este año, la Walt Disney Co. adquirió la editora Marvel y a sus más de 5,000 personajes creados hasta ahora, en lo que se espera sea una expansión de la ‘Casa de las ideas’. Igual, la noticia ha dividido a los fans de todo el mundo).

Otro flashback: La declaración del día de la historieta peruana, remontándose a ese 12 de setiembre de 1952, cuando el diario Última Hora utilizó al personaje Sampietri, de Julio Fairlie, para des-

pedir a las tiras extranjeras y reemplazarlas por las ya clásicas Boque-lanta, Serrucho y Chabuca.

Ambas celebraciones no pasaron desapercibidas para los fans peruanos: en el II Encuentro Kingdom del Cómic —realizado entre el 4 y el 11 de octubre en el C.C. Ricardo Palma—, rendimos un justo homenaje a la historieta nacional con sendas charlas dedicadas a la clásica revista *Avanzada* —cuna de los maestros Hernán Bartra, Juan Osorio y Javier Flórez— y un conversatorio exclusivo repasando a los personajes e historias más sobresalientes del Universo Marvel.

¿Y qué hay para después, ávidos lectores? Junto con Perú.21 estamos preparando nuevas actividades y concursos, por lo que los invitamos a leer nuestro blog y sintonizarnos todos los martes en este, su nuevo espacio, donde compartiremos lo mejor del cómic nacional y mundial.

Bienvenidos a todos y... ¡larga vida al cómic!



WEB DE LA WEEK

<http://comamy.blogspot.com/>

Notas del cómic y anime en este dilatado blog. Además, información acerca del megaevento de este fin de semana. ¿Qué? ¿No sabías?

NOTICÓMICS



CÓMICS DEL PASADO

Noviembre de 1961. Marvel consigue su primer éxito en la ‘Era de Plata’ de los cómics. Stan Lee y Jack Kirby crean a Los 4 Fantásticos como respuesta a las suculentas ventas obtenidas por la Liga de la Justicia, el conglomerado de héroes de la editorial DC Comics.

LO QUE SE VIENE

Para celebrar el número 600 de su colección, Archie se casa con la millonaria Verónica, una de sus eternas novias —y Betty quedó fuera—. Como compensación para los fans de la rubia, en el número 603 veremos qué ocurrirá cuando Archie intercambie anillos con Betty.