

Cultura



> COMO LOS GRANDES. La Feria del Libro Ricardo Palma 2009 estará dedicada al escritor Julio Ramón Ribeyro y a *El Cuy*.

ANIVERSARIO ES EL JUEVES 19 DE NOVIEMBRE

Los 30 años de una historieta peruana

► *El Cuy*, el personaje de Juan Acevedo, cumple tres décadas de hacer sonreír con ternura.

► Para celebrarlo, la editorial Contracultura lanzará una compilación con sus historias.

datos

■ *Las aventuras de El Cuy* se publicará el 27 de noviembre.

■ Se trata de un compendio de 220 páginas con sus relatos a lo largo de su existencia.

■ Allí se recogen las historietas para niños, y no las tiras cómicas. Estas últimas saldrán el próximo año, en otra edición.

La Araña No. Cholí. Robin y El Cuy son algunos de los personajes de Juan Acevedo que han sido publicados en medios tan disímiles como *Marka*, diario marxista de los 80, y *El Comercio*, pasando por revistas como *Monos y Monadas*, *Oiga*, *Caretas* y *No*.

La razón de su éxito: que todos sus lúcidos protagonistas, aunque nacidos de la ficción, siempre hablaron de lo que ocurría en la sociedad peruana: terrorismo, golpes de Estado, violencia,

demagogia política. Y, ahora, a punto de cumplir 60 años, Acevedo celebra el aniversario de *El Cuy*: una media vida dedicada a él.

LA VIDA EN PAPEL. "La historieta, por su propio término, tiene un origen peyorativo: no se trata de una 'Gran Historia', sino de algo sencillo, fugaz. Y, sin embargo, por no tomar nada en serio es que persiste. Porque la vida misma está llena de historias, pero

también de historietas", dice Juan tratando de explicar cómo es que *El Cuy* no solo ha sobrevivido al paso del tiempo —su blog es visitado por decenas de fans—, sino que ahora tendrá su propia publicación, que se presentará en la Feria del Libro Ricardo Palma en una semana.

PERSONAJE DE LÁPIZ. *El Cuy* estuvo a punto de no nacer. En todo caso, le debe su existencia a la indecisión de Juan. Cuando joven, él no sabía qué estudiar. Incluso pensó en ser sacerdote. Un día se decidió por Historia del Arte, en San Marcos. Y, en un curso de estética de cine, Acevedo supo a qué dedicaría el resto de su vida: a dibujar.

Tiempo después nació uno de sus íconos: El Cuy, un animalito bien peruano en cuyas aventuras se podía leer el amor por la vida. "La historieta es solo un soporte más, un medio para expresar toda la humanidad, al igual que la literatura o el cine. Por eso es que en ella se puede ser muy tierno y crítico a la vez", afirma Juan con la misma alegría de sus personajes.

NUEVA SERIE DE SPIDERMAN EN PERÚ.21. Este sábado sale el primer número de *One more day*, el cómic de J.M. Straczynski y Joe Quesada que causó controversia en EE.UU.

Cómics.21

<http://blogs.peru21.pe/comics21/>



¿Superlorna?

GIANCARLO ROMÁN / CIUDADANOPOP

Desde hace muchos años, el último hijo de Krypton viene sufriendo de una extraña enfermedad que amenaza con extinguirlo de nuestra conciencia. Por algún motivo se le ha tildado de ser muy cándido y bonachón: muy "buena gente". Tal vez son los calzoncillos rojos, o quizá los anteojos de abuelo. Lo cierto es que, hoy en día, cuando la gente habla de Superman, ya no habla de un titán o de un semidiós. Habla de un "loma".

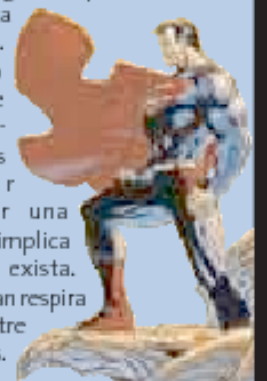
Lo terrible es que Superman no es un cualquiera. Es el último de su planeta. Es el hombre del mañana destinado a vivir en el hoy para siempre. Es la palabra de Nietzsche hecha verdad. Es alguien que puede viajar hasta la luna y ver el atardecer en todo un hemisferio. Puede ver cómo tus células mueren mientras habla contigo y nunca dirá nada —sería descortés de su parte—.

Y, sin embargo, este es su mayor defecto. Al ser prácticamente un dios, Superman puede vencer a cualquiera y, como dice Umberto Eco, esto lo ubica "en la preocupante situación narrativa de ser un héroe sin adversario y, por tanto, sin posibilidad de desarrollo". Entonces, ¿qué

obstáculo se le puede dar? ¿Quién es lo suficientemente grande para enfrentarse a él? Por eso, sus aventuras funcionan mejor cuando las sacamos de su contexto ordinario y les damos circunstancias inimaginables y distorsionadas. Mientras más extraño, mejor. Como en el caso de estrellas de mar telepáticas/ policías científico-fascistas del futuro/ duendecillos de dimensiones alteras.

Sin lugar a dudas, *Metrópolis* siempre es más divertida cuando se ve inmersa en lo maniático y lo desequilibrado. Y es precisamente en estos momentos cuando el verdadero "Supes" sale a la luz y se convierte en un Prometeo moderno. El héroe es ahora un mito y, como sabemos, todo mito es infinito. Es un personaje de ficción, no hay duda. Pero eso no significa que no sea real.

Toda idea es real. El hecho de que no podamos tocar o medir una idea no implica que no exista. Superman respira y está entre nosotros.



WEB DE LA SEMANA

<http://lanuez.blogspot.com/>

La Nuez es un blog peruano de cómics y animación. En sus posts se encuentra desde noticias y destapes hasta muestras de la escena nacional e internacional.

Déjate llevar por tu curiosidad

Y busca todos los miércoles
sobresexo

con Esther Vargas

La verdadera columna de sexo que resuelve nuestras más íntimas dudas, rompiendo con todos los tabúes del tema.



Perú
.21

Claro y directo.