

## Cultura



“La gente no está cansada de la ficción. Pero sí de las formas consabidas y convencionales”. **JAVIER CERCAS**, escritor español cuya novela, *Anatomía de un instante*, es la mejor del 2009, según el diario El País.

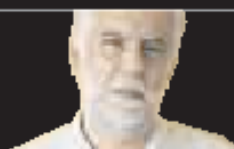
# LIBROS EN EL 2009

## El mudo, el rey y las utopías



**Alonso Cueto**

acueto@peru21.com  
Opina



Este recuento no pretende ser el de ‘los mejores libros del año’ o nada parecido. Hay muchos textos que aparecieron en el 2009 y que, por azar, ignorancia u olvido, no llegaron a mis manos. La lista que sigue a continuación incluye algunos libros de autores peruanos que me estimularon a lo largo del año y es, como todas, subjetiva, azarosa y parcial. Los libros que anoto a la derecha no aparecen necesariamente en un orden especial de preferencia.

**NO TAN AL MARGEN.** A este recuento abría que agregar la reedición de *Orquídeas del paraíso* de Enrique Planas (Norma), y la continuidad de las magníficas ediciones del rectorado de la Universidad Católica. Las visitas importantes del 2009 fueron Rubem Fonseca y Claudio Magris. Fue también el año

del centenario de *Ciro Alegría*, y el de la partida de *Enrique Congrains* y *José Adolph*.

Uno de los eventos del año ha sido la edición de la *Gramática de la lengua*, con magníficos artículos académicos que incluyen ejemplos de uso: Espasa Calpe (Planeta) distribuye los dos tomos.

Y quisiera agregar solo dos libros de autores extranjeros publicados este año: *Anatomía de un instante* de *Javier Cercas*, y la maravillosa *Brooklyn* de *Colm Tóibín*. También leí la trilogía del *Millennium* de *Stieg Larsson*, y confieso que quedé atrapado, como muchos, por la historia.

### 1. JUAN CARLOS ONETTI. EL VIAJE A LA FICCIÓN.

Mario Vargas Llosa. Aunque salió en el 2008, su difusión fue en el 2009. Nos acercó, con precisión y profundidad, a la obra del escritor uruguayo.



**2. SABLES Y UTOPIÁS.** Mario Vargas Llosa. Una nueva selección sobre temas ligados a la sociedad, la política y la literatura. Una de las mejores lecturas del año.

### 3. UN LUGAR LLAMADO OREJA DE PERRO.

Iván Thays en un libro de madurez y originalidad, con una prosa ejemplar.



**4. EL REY SIEMPRE ESTÁ POR ENCIMA DEL PUEBLO.** Daniel Alarcón muestra su talento para los relatos. Cortos, sobrios y de gran riqueza.

**5. OTRA VIDA PARA DORIS KAPLAN.** Alina Gadea. Novela intimista y sentimental, con cuidado por la historia. Una revelación del año.

**6. AVENTURAS DEL CUY.** Juan Acevedo. Un intento de entender lo que nos pasa a través del humor, cuando no hay otra forma.



### 7. AMPAY MUJER.

Gustavo Rodríguez y Sandro Ventura. Datos de una época que no puede entenderse sin el rol de la mujer.

**8. EL PERRO SULFÚRICO.** Luis Freire. La historia de años dramáticos del Perú en clave de humor es un logro.

**9. SEGUNDA PERSONA.** Selencio Vega. Manejo interesante de las técnicas. Una novela prometedora.

**10. LA ESPOSA DEL REY DE LAS CURVAS.** Alfredo Bryce. Los cuentos tienen el sello de su autor, lo que ya de por sí los hace una buena lectura.

**11. PENÚLTIMOS ESCRITOS.** Alfredo Bryce. Ensayos sueltos y espontáneos sobre literatura y otros temas vitales.

**12. TAPEN LA TUMBA.** Mirko Laufer. La tercera versión de la saga de *Cerro Azul* contada con gracia y personalidad.

**13. ENBLANCO.** Eduardo Lores. Novela sobre las relaciones de un individuo con la amnesia y su identidad. Fue una de las buenas sorpresas del año.

**14. PLUMAS DEL ANTISUYO.** Ricardo Wiesse. Relatos, poemas y fotos presentados con sencillez y elegancia.

**15. CINCO ASEDIOS AL CUENTO PERUANO.** Ricardo Silva Santisteban. Análisis de relatos de Valdelomar, Vallejo y Martín Adán con precisión.

**16. GUÍA DE LA REGIÓN LIMA Y GUÍA DE LA COSTA NORTE.** Rafael León. Sus libros son, además de guía, una magnífica lectura.

**17. DEMÓCRATAS PRECARIOS.** Eduardo Dargent. Ensayo sobre la poca fe en la democracia de nuestros líderes.

**18. ARTESANOS DE LIMA.** Íñigo García. Análisis sobre el papel de los artesanos en nuestra historia.

**19. LA REPÚBLICA DE PAPEL.** Marcel Velásquez. Serie de textos sobre la historia de la prensa como reflejo de nuestra cultura.



**20. USTED FUE APRISTA.** Nelson Manrique. Un libro interesante y polémico sobre la historia del APRA.

**21. LA PALABRA DEL MUDO.** La edición definitiva de los cuentos de Ribeyro, incluyendo un inédito y otros olvidados, fue sin duda uno de los libros más importantes.